

ORIENTAÇÕES PARA A PROVA - ESPANHOL

- O aluno deverá utilizar caneta preta ou azul.
- Apenas serão consideradas as respostas dadas na folha de resposta.
- A duração da prova é de 2 (duas) horas e 30 (trinta) minutos.
- Será permitido o uso individual de dicionário em meio impresso (unilíngue e/ou bilíngue), ficando proibido o uso de quaisquer dispositivos eletrônicos.
- A prova é composta por 10 questões alternativas, contemplando: Leitura e Compreensão textual; Gramática e Vocabulário e Expressões Idiomáticas.
- As questões são objetivas e possuem apenas uma alternativa correta. A divulgação dos resultados será realizada no dia 23/07/2018 por meio do site da IMED.
- Os candidatos poderão solicitar revisão de prova através de processo protocolado junto à central de atendimento da IMED e dirigido ao ILC no prazo de 7 dias após a divulgação dos resultados.

Tenha uma ótima prova!

Coordenação Imed Language Center

Passo Fundo, 2018



Visión de La Sagrada Familia desde el monasterio de San Martiño Pinario

1 El monasterio de San Martiño Pinario contiene desde este miércoles a la Sagrada
2 Familia.
3 El claustro del convento compostelano permite conocer, a través de una experiencia
4 visual, sensorial y didáctica, el significado completo que guarda la catedral barcelonesa,
5 incluida la apasionante historia que llevó al máximo representante del modernismo
6 catalán, Antoni Gaudí a diseñar la obra más importante de su vida.
7 La exposición, presentada este martes coincidiendo con la celebración del 150
8 aniversario de la ubicación del Seminario Mayor compostelano en San Martiño Pinario,
9 muestra la historia del cenobio barcelonés desde sus inicios, en 1866, hasta las diversas
10 vicisitudes por las que pasó a lo largo del siglo XX. Gaudí y la Sagrada Familia.
11 Una experiencia interior muestra, a través de la historia y la arquitectura de la basílica
12 catalana, distintos enfoques sobre la gran obra de Gaudí que afronta los últimos años de
13 su construcción (está prevista su finalización para el año 2026, coincidiendo con el
14 centenario de la muerte de su creador) mientras realiza una gira por distintas ciudades
15 españolas.
16 El detallado diseño del cenobio se refleja hasta en las vidrieras del templo que incluyen
17 una columna en la que se representa a la diócesis de Santiago de Compostela en las que
18 se dedican un espacio a santos y santuarios gallegos.
19 Un montaje sencillo guía al visitante por tres ambientes distintos a través de los que
20 puede descubrir la arquitectura del monumento, las fuentes de inspiración de Gaudí y
21 sus técnicas de trabajo. Las inquietudes culturales y espirituales de los visitantes se
22 satisfacen a través de maquetas, videos y fotografías que dan cuenta del significado y la
23 dimensión de la Basílica catalana.
24 La muestra se divide en tres módulos: Bienvenida, Antoni Gaudí y Sagrada Familia.
25 Cada uno de ellos va acompañado de un audiovisual que ayuda a comprender mejor el
26 proyecto arquitectónico. En el primero, se incluye una breve presentación del proyecto
27 en la que se utiliza una frase de bienvenida del papa Francisco. El segundo, Gaudí, un
28 avance a su tiempo, permite hacer un recorrido por la vida del arquitecto catalán para
29 entender su espiritualidad y fuentes de inspiración. El audiovisual correspondiente
30 explica el método usado por Gaudí en el taller y su evolución hasta la actualidad. En el

- 31 último módulo pueden apreciarse detalles de la construcción del templo y su evolución.
- 32 Se incluye una maqueta de conjunto a escala 1:200 en la que se puede observar los
- 33 detalles del templo finalizado.

5 JUN 2018 - 19:35 BRT Consulta la primera página de EL PAÍS, edición Europa, del 11 de junio »

Lea atentamente lo que se pide y marque a seguir:

1. La Sagrada Familia, podemos afirmar que la misma se encuentra ¿en qué ciudad?

- a) Santiago de Compostela.
- b) San Martiño Pinario.
- c) Basílica catalana.
- d) Convento compostelano.
- e) Barcelona.

2. Se puede afirmar qué, 150 en español se escribe por extenso, ¿cómo?

- a) Ciento cincuenta.
- b) Cinto e cincuenta.
- c) Ciento y cincuenta.
- d) Ciento cincuenta.
- e) Cinto e cincuenta.

3. El detallado diseño de Cenobio-se refiere ¿a?

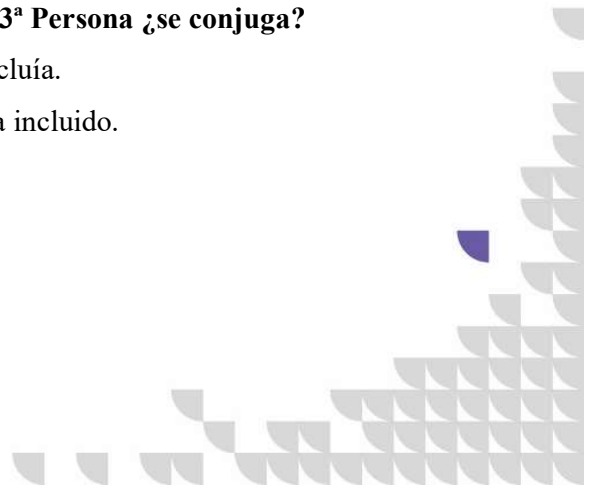
- a) A la exposición.
- b) A Santiago de Compostela.
- c) A San Martiño Pinario.
- d) A la ubicación del Seminario Mayor.
- e) A la iglesia.

4. El vocabulario montaje, gramaticalmente tiene la misma estructura ¿en la letra?

- a) Puente.
- b) Nariz.
- c) Sangre.
- d) Agenda.
- e) Cejas.

5. El verbo incluir en el Pretérito indefinido de la 3ª Persona ¿se conjuga?

- a) Incluyó.
- b) Incluirá.
- c) Incluyó.
- d) Incluía.
- e) Ha incluido.



6. **En las frases a seguir no se puede afirmar ¿qué?**

- a) Que los visitantes están satisfechos a través de las maquetas, videos.
- b) Que los visitantes pueden descubrir la inspiración del arquitecto.
- c) Que en la gran presentación está incluida el habla del Papa Francisco.
- d) Un gran recorrido sobre la vida del arquitecto.
- e) Los detalles y la evolución que se tuvo.

7. **“Sencillo” puede ser lo mismo sin perder el sentido en el número 19 ¿cómo?**

- a) Disímil.
- b) Complicado.
- c) Diferente.
- d) Igual.
- e) Humilde.

8. **Responda a la cuestión basado en el texto. Cuándo dice se refleja hasta en las vidrieras (Linea 16) podemos decir que, ¿es?**

- a) El escenario de la muerte de su creador.
- b) Los detalles en los escaparates.
- c) El adiós a Gaudí.
- d) Una vida entera.
- e) El modernismo y el Papa Francisco.

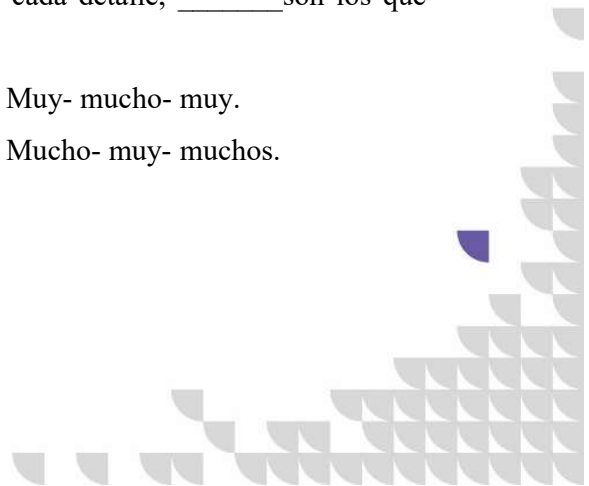
9. **“Muestra la historia desde sus inicios”... en esta frase encontramos un verbo que es irregular en negrito, ¿cuál es el verbo que se ajusta a la misma regla?**

- a) Tener.
- b) Hacer.
- c) Marcar.
- d) Decir.
- e) Colga.

10. **Instrucción: Para llenar los huecos de la frase a seguir, seleccione y marque la que más convenga.**

_____ antes de lo que se imaginaba, _____ delicado cada detalle, _____ son los que elogiaron la obra.

- a) Muy – muy- muchos.
- b) Muchos- mucho- muchas.
- c) Mucho- mucho- muchos.
- d) Muy- mucho- muy.
- e) Mucho- muy- muchos.



FOLHA DE RESPOSTAS
PROVA DE PROFICIÊNCIA – ESPANHOL

Nome	
CPF	
Assinatura	
Nota	

Questão	Resposta				
1	A	B	C	D	E
2	A	B	C	D	E
3	A	B	C	D	E
4	A	B	C	D	E
5	A	B	C	D	E
6	A	B	C	D	E
7	A	B	C	D	E
8	A	B	C	D	E
9	A	B	C	D	E
10	A	B	C	D	E

